

Momente des Lebens

Kunst von Francis Méan

Warme Bronze auf kühlem Anröchter Blaustein.

Die Skulpturen von Francis Mean versprühen Freude mit einem frechen Augenzwinkern und scheinen förmlich in Bewegung.

Es scheint so, als ob sie uns einen Einblick in eine Szene – einen Augenblick – gewährten. Es sind die kleinen Details – wie die laissez-faire in den Himmel geworfene Hand oder die weit ausgebreiteten Arme – die den, scheinbar gesichtslosen Figuren einen liebenswerten und „beweglichen“ Charakter verleihen.

Francis Méan wurde 1952 in Lüttich, Belgien geboren. Er studierte an der Höheren Schule der Schönen Künste St. Luc in Lüttich. Zunächst widmete er sich der Malerei und der Radierung. Nach einiger Zeit entdeckte er für sich ebenfalls den künstlerischen Ausdruck in der dritten Dimension und es entstand eine Vielzahl von Bronze-Skulpturen in unterschiedlichen Größen. Seinen individuellen Stil fand Méan Ende der 70er Jahre. In seinen Werken gehen Malerei, Graphik und Bildhauerei ineinander über. Francis Méan ist in einer Vielzahl von Galerien und Museen vertreten.



*Figur „Weitblick“ aus Bronze
auf Anröchter Blaustein
33,5 x 10,5 x 5 cm*