Qualität
und Handwerk
bis ins Detail

BERCKER
art-line

Liebe Freunde von BERCKER art-line!

In unserem erweiterten Programm finden Sie neue Kunstobjekte, Figuren und Wohnaccessoires aus hochwertiger Bronze und Glas, die von unseren Künstlern und Bildhauern mit hohem ästhetischen Anspruch exklusiv für BERCKER art-line entworfen und gestaltet werden.

Qualität und Ausdruck sind nach wie vor die wichtigsten Anforderungen, die wir an unsere Objekte stellen.

Mit Bronze verwenden wir einen einzigartigen und wertvollen Rohstoff, der in Europa seit etwa 1700 Jahren für die Schaffung von Kunstobjekten nachweisbar ist. Unsere Plastiken werden in der hauseigenen Bronzegießerei in Kevelaer von Hand gegossen, versäubert und auf natürliche Weise patiniert.

Neben dem traditionellen Material Bronze entwerfen wir auch einzigartige Objekte aus Glas. Sie transportieren ihre Lebendigkeit über Glanz, Transparenz und Farbigkeit – Eigenschaften, die nur reines Glas besitzt.

Wir laden Sie ein, unsere unverwechselbaren Werke auf den folgenden Seiten zu entdecken und kennenzulernen.

INHALT

LIVING 6-8
KERSTIN STARK

LIVINGII 9
KERSTIN STARK

KUNSTSTÜCKCHEN 10-12
KERSTIN STARK

IMPULSE 13
KERSTIN STARK

ELEGANZA 14
KERSTIN STARK

ELEGANZA PICCOLO 15-16
KERSTIN STARK

TIERWELT 17-18
KERSTIN STARK

TIERWELT 19-23
RAIMUND SCHMELTER

PEOPLE 24-25
RAIMUND SCHMELTER

PEOPLE 26-27
BERND BERGKEMPER

TIERWELT 28
BERND BERGKEMPER

AUS EINEM GUSS 29-31
STEFANIE VON QUAST

TIERE MIT HERZ 32
BERNARDO ESPOSTO

FAMILIÄRES 33
BERNARDO ESPOSTO

TIERWELT 34
HERBERT FRICKE

GOLF 35
JUTTA RÖMHILD

STERNZEICHEN 36-37

GALERIA 38-41
REIMUND FRANKE
GERHARD KLUCKOW
ROSA GILISSEN
WOLFGANG KREUTTER
JOHANNES D. ZOLLER
REMO LEGHISSA

SPIRIT 42-43

Bronzekunst „made in Germany“

Von der ersten Idee unserer Künstler bis hin zur fertigen Bronzeskulptur werden alle Objekte in unserer hauseigenen Bronzegießerei betreut und hergestellt. Unsere 20 qualifizierten Fachleute begleiten diesen Entstehungsprozess vom Modell bis zum endgültigen Kunstobjekt mit fachkundigem Wissen, handwerklichem Geschick und Leidenschaft für das Material Bronze.

Seit über 50 Jahren wird bei Butzon & Bercker Bronze gegossen. Unsere sprichwörtlich „Kunst aus dem Feuer“, wie es einmal eine Journalistin nach dem Rundgang durch die Gießerei so treffend beschrieb, kann auf dem Hoogeweg in Kevelaer die unterschiedlichsten Formen annehmen.

Kreuze, Skulpturen und moderne Wohnaccessoires – alle Produkte der BERCKER art-line werden in aufwendiger Handarbeit gefertigt.

Wer heute den 1977 neu erbauten Gießereikomplex betritt und den Mitarbeitern bei ihrer Arbeit mit Formsand, Keramikmasse und Metall über die Schulter schaut, der wird rasch der Faszination der Bronze erliegen.

Folgen Sie uns durch die einzelnen Stationen des Bronzegusses und Sie werden einen Eindruck erhalten, wie viel fachkundige und handwerkliche Arbeit in jedem kleinen Bronze-Kunstwerk steckt.

Die Herstellung der Formen im Sand

Für bestimmte Objekte kommt das Wachsausschmelzverfahren zur Anwendung. Hauptsächlich wird bei Butzon & Bercker jedoch im Sandgussverfahren gearbeitet.

Hierzu fertigen unsere Spezialisten vom Originalmodell des Künstlers eine Negativform. Der Handformer legt das Modell in eine Kastenhälfte und bettet es Schicht für Schicht in reinen Natursand ein. So entsteht durch das Verdichten des Sandes ein millimetergenaues Negativabbild. Anschließend wird die zweite Kastenhälfte aufgelegt, ebenfalls mit Sand gefüllt und per Hand verdichtet. Nun nimmt der Former das Modell heraus und die Hohlform wird sichtbar. Bevor die endgültige Form fertig ist, schneidet der Former die Gieß- und Abluftkanäle in den Sand.

Die heiße Phase

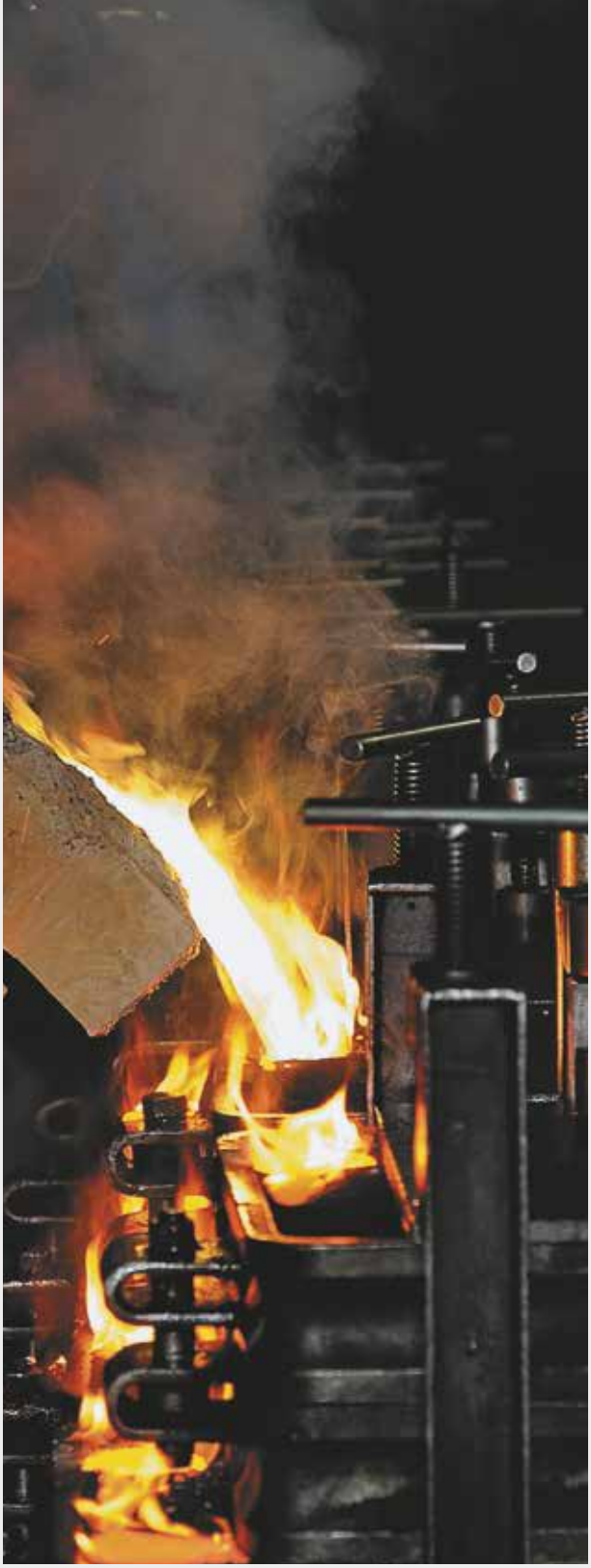
In der gasbefeuerten Schmelze mit einem Fassungsvermögen von 500 Kilogramm wird die Bronze, eine Legierung aus Kupfer, Zinn und Zink, auf über 1.200 Grad erhitzt und geschmolzen. Dabei bleibt die genaue Rezeptur der Schmelze stets Geheimnis des Gießereimeisters.

Die Bronze wird nun in handlichere, vorgeglühte Gusstiegel umgefüllt. Jetzt muss alles sehr schnell und präzise gehen. Die flüssige Bronze wird aus dem Tiegel über einen hydraulischen

Kran direkt in die bereitstehenden Sandgussformen gefüllt. Bis zu 280 Formen können pro Tag befüllt werden.
Nach der Abkühlphase werden die Formkästen ausgeschlagen und die gegossenen Teile mit einer Zange der Form entnommen. Das fertige Gussstück lässt sich bereits jetzt gut erkennen.

Die Nachbearbeitung

In der Putzerei werden die nun nicht mehr benötigten Gusskanäle abgeschlagen, die Gussgrate und die Schweißnähte entfernt und die einzelnen Stücke mit dem Sandstrahlgebläse gereinigt. Die Fräse hilft, kleine Unebenheiten zu entfernen.
Nach der Qualitätskontrolle erfolgt die abschließende Oberflächenbehandlung, die je nach Objekt unterschiedlich ausfallen kann. Durch Glätten, Polieren oder Patinieren erhält jedes Objekt die für den Bronzeguss typische Farbe.
Zusätzlich vorgenommene Effekte runden das Gesamtbild ab und das handwerkliche Objekt ist für den Verkauf fertiggestellt.



Living

„Living" – das heißt, das Leben aktiv gestalten und meistern, Gefühle ausleben und nach seinen Grenzen suchen. Solche Lebensmomente hat die Künstlerin Kerstin Stark für die exklusive BERCKER art-line-Serie „Living" in Bronze und Stein festgehalten. Die irisierende Leuchtkraft der hell polierten Bronzefiguren steht dabei in spannungsvollem Kontrast zu den schwarzen Kunststeinen, die Fundament und Hintergrund der Skulpturen bilden. Die im Vakuumguss hergestellten filigranen Plastiken vereinen sich mit der groben Kontur dieser Steine zu einem harmonischen Ganzen.

Jede Plastik erzählt eine ganze Geschichte, in der der Betrachter Erinnerung und Ausblick zugleich findet. Schnörkellos, in modernen, klaren Formen wird das Leben für einen Augenblick angehalten und auf den Punkt gebracht.

„Gemeinsam träumen"

Größe: 20 x 14 cm
Art.-Nr. 1-118348

4 036526 527888

„Zueinander finden"

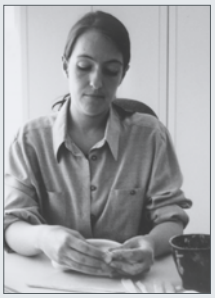
Größe: 15 cm
Art.-Nr. 1-118345

4 036526 527864

„Ein Zeil anstreben"

Größe: 15 cm
Art.-Nr. 1-118341

4 036526 527826



Kerstin Stark (1971–2017)

Die in Pforzheim geborene Künstlerin war mit ihrer reduzierten, fließenden Formgebung Vertreterin einer jungen Generation von Gestalterinnen, die der Bronzeplastik einen neuen, zeitgemäßen Ausdruck verliehen haben. Als Formgeberin für Schmuck und Plastiken entlockte sie den Materialien die ausdrucksstarken und auf das Wesentliche zurückgenommenen Visionen der menschlichen Figur. Ihre Werke wurden bei zahlreichen Ausstellungen und Messen gezeigt.

„Nach oben streben“

Größe: 25 cm
Art.-Nr. 1-118346

4 036526 526805

„Stille“

Größe: 16 cm
Art.-Nr. 1-118342

4 036526 527833

„Seinen Teil beitragen“

Größe: 19 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-118358

4 036526 633336

„Mit vereinten Kräften zum Erfolg“

Größe: 19,5 x 15,5 cm
Art.-Nr. 1-118350

4 036526 691350

„Zusammen etwas bewegen“

Größe: 19 x 14 cm
Art.-Nr. 1-118357

4 036526 633343

„Sich gegenseitig helfen“

Größe: 19 cm
Art.-Nr. 1-118343

4 036526 527840

„Neuanfang“

Größe: 20 x 14 cm
Art.-Nr. 1-118349

4 036526 527895

„Schritt für Schritt hinauf“

Größe: 14 x 17,5 x 5 cm
Art.-Nr. 1-118504

4 036526 730578

„Zusammenhalten und sich ergänzen“

Größe: 16 x 6 x 7 cm
Art.-Nr. 1-118503

4 036526 730561

„Neue Ausblicke“

Größe: 9 x 19 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118506

4 036526 730592

„Etwas bewegen“

Größe: 10,5 x 18 x 8 cm
Art.-Nr. 1-118502

4 036526 730554

„Zeit zu leben“

Größe: 9 x 19 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118505

4 036526 730585

„Zusammenhalt“

Größe: 7 cm
Art.-Nr. 1-118375

4 036526 601724

„Danke“

Größe: 8 cm
Art.-Nr. 1-118368

4 036526 527970

„Balance“

Größe: 8 cm
Art.-Nr. 1-118374

4 036526 601717

„Freude“

Größe: 7,5 cm
Art.-Nr. 1-118364

4 036526 527932

„Herzlichen Dank“

Größe: 6,5 cm
Art.-Nr. 1-118377

4 036526 623771

Kunststückchen

Echte Kunst braucht keine monumentale Größe – vielmehr zeigt sich wahre künstlerische Größe oft im Kleinen. Die „Kunststückchen" sind dafür ein gutes Beispiel. Die Miniaturen aus dem Atelier der Künstlerin Kerstin Stark bestechen durch ihre schlichte, aber elegante Form und Linienführung. Die Künstlerin beweist mit ihren „Kunststückchen" einmal mehr ihre besondere Fähigkeit, Bewegung und Emotion in einer Momentaufnahme festzuhalten und für den Betrachter erfahrbar zu machen. Die puristischen, aber gerade deswegen umso ausdrucksvolleren kleinen Skulpturen sprechen eine universelle Sprache, die jeder auf Anhieb versteht.

„Schritt für Schritt"

Größe: 7 cm
Art.-Nr. 1-118363

4 036526 527925

„Startschuss"

Größe: 6 cm
Art.-Nr. 1-118362

4 036526 527918

„Mit aller Kraft"

Größe: 7 cm
Art.-Nr. 1-118365

4 036526 527949

„Schlüssel zum Erfolg"

Größe: 7 cm
Art.-Nr. 1-118401

4 036526 680903

„Herzlichen Glückwunsch"

Größe: 7,5 cm
Art.-Nr. 1-118403

4 036526 680927

„Zusammenhalt“

Figur: 2,7 x 7,2 x 1,9 cm
Sockel: 6,5 x 6,8 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-118425

4 036526 726465

„Paar“

Figur: 5,2 x 6,3 x 1,7 cm
Sockel: 6,5 x 6,8 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-118426

4 036526 726472

Feinbeton und Bronze

Feinbeton ist ein innovativer Werkstoff für die kreative Gestaltung von Kunstwerken und hochwertigen Wohnaccessoires. Zu den positiven Eigenschaften des trendigen Materials zählen seine besondere Festigkeit und die zeitlose Optik.
Die kunstvoll gestalteten Figuren aus echter Bronze bieten dazu einen schönen Kontrast.
Jahrhundertealter Tradition entsprechend werden die Plastiken bis heute noch in handgefertigten, nur einmal verwendeten Sandformen gegossen und mit viel Fingerfertigkeit zu kleinen Kunstwerken geformt.
So überzeugen die BERCKER art-line-Produkte durch ein zeitlos-schönes Design und eine edle Oberflächenstruktur.

Impulse

Diese „Impulse“ wirken lange nach – als künstlerisch anspruchsvolles Geschenk drücken sie Anerkennung und Wertschätzung aus und sind dauerhafte Zeichen für ein gutes Miteinander. Den Grundton der massiven Bronzekreise gibt eine dunkle Patina vor. Die von Hand hell auspolierten Einzelheiten der prägnant ausgeführten Motive verstärken den plastischen Eindruck der Skulpturen und rücken das jeweilige Thema in den Blick. Durch die handwerkliche Fertigung ist kein Exemplar exakt wie das andere, so dass jede Skulptur ein kleines Einzelstück ist. Noch individueller wird das motivierende Geschenk durch eine persönliche Widmung, die auf der polierten Rückseite der acht Zentimeter großen Plaketten eingraviert werden kann.

„Wie ein Fels in der Brandung“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126020

4 036526 601632

„In eine Richtung“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126090

4 036526 601700

„Danke“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126030

4 036526 601649

„Wir passen zusammen“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126040

4 036526 601656

„Gemeinsam nach oben“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126080

4 036526 601694

„Mauern überwinden“

Durchmesser: 8 cm
Art.-Nr. 1-126070

4 036526 601687

Eleganza

Der Wunsch, gerade am menschlichen Abbild eine vollkommene Harmonie zwischen Material und Form zu schaffen, ist so alt wie die Kunst selbst. In den Bronzeplastiken der „Eleganza"-Line wird dieses Bestreben auf einzigartige Weise realisiert. Die kühle Eleganz und die Ästhetik des stilisierten Menschenbildes bestechen in einer Formsprache aus fließenden, weichen und dennoch durch das Spiel des Lichts klar begrenzten Elementen.

„La Madonna"

Größe: 27 cm
Art.-Nr. 1-118933

4 036526 529035

Größe: 20 cm
Art.-Nr. 1-118963

4 036526 529233

Größe: 14 cm
Art.-Nr. 1-118962

4 036526 529226

„La Gioia"

Größe: 20 cm
Art.-Nr. 1-118738

4 036526 710440

Eleganza piccolo

Die ganze Welt menschlicher Gefühle, festgehalten in Bronze.
Ein wunderschönes Geschenk für Momente, an die man sich immer wieder gerne erinnern möchte.

„La Affetta“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118711

4 036526 528403

„La Natividа“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118721

4 036526 528458

„La Trinita“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118712

4 036526 528410

„Due Piccolini“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118730

4 036526 528533

„La Amore di Madre“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118727

4 036526 528502

„La Promessa“

Größe: 14 cm
Art.-Nr. 1-118714

4 036526 528427

„La Dance“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118724

4 036526 528489

„La Fiducia“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118715

4 036526 528434

„Unitaria en la Familia“

Größe: 13 cm
Art.-Nr. 1-118729

4 036526 528526

„Eule“

Größe: 15 cm
Art.-Nr. 1-406715

4 036526 610054

„Mama-Elefant“

Größe: 12 cm
Art.-Nr. 1-406630

4 036526 531168

„Baby-Elefant“

Größe: 10,5 cm
Art.-Nr. 1-406620

4 036526 531151

„Papa-Elefant“

Größe: 12 cm
Art.-Nr. 1-406640

4 036526 531175

Tierwelt

Tierfreunde sind Menschen, die offene Augen und Herzen für die Schönheit und die Fülle der Schöpfung haben. Auch die Bronzetiere von Kerstin Stark lassen diese Offenheit erkennen – ihre Katzen, Hunde und Elefanten sind lebendige kleine Kunstwerke, die Ästhetik und Ausdruckskraft der Bronzeplastik mit einer erkennbaren Zuneigung zu den Vierbeinern verbinden.

„Katze mit Buckel“

Größe: 17 cm

Art.-Nr. 1-406697

4 036526 531267

„Kleine Katze“

Größe: 15 cm

Art.-Nr. 1-406695

4 036526 531243

„Große Katze“

Größe: 18 cm

Art.-Nr. 1-406696

4 036526 531250

„Liegende Katze“

Größe: 5 x 13 x 7 cm

Art.-Nr. 1-406698

4 036526 531274

Raimund Schmelter

Raimund Schmelter, 1950 im Sauerland geboren, begreift die Kunst als ideale Möglichkeit, seine Bewunderung für den Zauber der Schöpfung auszudrücken.
Ihm bedeutet künstlerisches Schaffen freie Gestaltungsmöglichkeit, Lebensraum und Luft zum Atmen. Dabei reichen ihm wenige fließende Linien, um einer Skulptur Lebendigkeit zu verleihen.
Mit seiner Kreativität ermöglicht er Menschen, einen neuen Blick auf die Dinge des Lebens und der Umwelt zu richten. Bestärkt durch die Anerkennung des Betrachters riskiert er immer wieder aufs Neue, seiner Kunst überraschende Effekte hinzuzufügen. Die Werke von Raimund Schmelter wurden in vielen deutschen Städten und in Tokio, Los Angeles und auf Mallorca ausgestellt. Heute lebt der Künstler im Hunsrück und betreibt dort zusammen mit Dorothea Heine ein Atelier.

„Elefant“

Größe: 11 cm
Art.-Nr. 1-406320

4 036526 530864

„Nilpferd“

Größe: 19 x 8 cm
Art.-Nr. 1-406350

4 036526 530888

„Eule“

Größe: 11 cm
Art.-Nr. 1-406310

4 036526 530857

„Stier“

Größe: 14 x 8 cm

Art.-Nr. 1-406722

4 036526 617084

„Bär“

Größe: 9 x 5 cm

Art.-Nr. 1-406690

4 036526 531229

„Bulle“

Größe: 9 x 5 cm

Art.-Nr. 1-406680

4 036526 531212

„Katze“

Größe: 12 cm
Art.-Nr. 1-119517

4 036526 730035

„Katze“ mit separatem Beton-Sockel

Größe: 16 cm
Größe Sockel: 6 x 10 x 6 cm
Art.-Nr. 1-119511

4 036526 730301

„Katze“ mit separatem Beton-Sockel

Größe: 15 cm
Größe Sockel: 6 x 10 x 6 cm
Art.-Nr. 1-119519

4 036526 730059

Tierwelt

Raimund Schmelter, bekannt für seine ungewöhnlichen Entwürfe, hat sich hier die Tierwelt Afrikas und Europas zum Vorbild genommen und fünf Skulpturen geschaffen, die Tier- und Kunstfreunde gleichermaßen faszinieren werden. Während Elefant und Pferd mit ihren reduzierten, glatten Formen und Linien eine elegante Ruhe ausstrahlen, kann man bei Fohlen und Hase Stolz und Eleganz des Tieres förmlich spüren. Die kleine Katze wiederum lädt mit ihrem hochgerecktem Katzenbuckel förmlich zum Streicheln ein.

„Katze“

Größe: 10 x 13 cm
Art.-Nr. 1-406723

4 036526 617091

„Elefant“

Größe: 11 x 10 cm
Art.-Nr. 1-406724

4 036526 617107

„Fohlen“

Größe: 17,5 cm
Art.-Nr. 1-119515

4 036526 730349

„Hase“

Größe: 20,5 cm
Art.-Nr. 1-119516

4 036526 730356

„Pferd“

Größe: 14 cm
Art.-Nr. 1-406370

4 036526 530901

People

„Die Beziehungen zwischen den Menschen sind so zahlreich wie die Menschen selbst".
Liebe, gegenseitige Anerkennung, die Geborgenheit und der Alltag im Verband der Familie sind dabei nur einige Themen, die der Bildhauer, Künstler und Designer Raimund Schmelter in den Plastiken dieser Serie aufgreift. Reduzierte Darstellung, das Spiel mit hell-dunkel Kontrasten und die verschiedenen Anmutungen der Materialien Rotgussbronze und Sandstein sind die gestalterischen Elemente, die er erneut gekonnt zu nutzen weiß.

„Liebende"

Größe: 11 x 32 x 6 cm
Art.-Nr. 1-118553

4 036526 653990

„Entspannung“ mit separatem Beton-Sockel

Größe: 21 cm
Größe Sockel: 6 x 10 x 6 cm
Art.-Nr. 1-118451

4 036526 730271

„Auszeit“ mit separatem Beton-Sockel

Größe: 21 cm
Größe Sockel: 6 x 10 x 6 cm
Art.-Nr. 1-118452

4 036526 730288

„Harmonie“

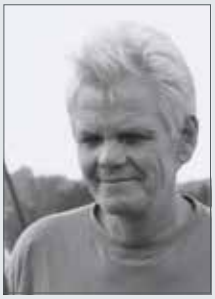
Größe: 20 cm
Art.-Nr. 1-118453

4 036526 730295

„Vertrautheit“

Größe: 21,5 cm
Art.-Nr. 1-118461

4 036526 730110



Bernd Bergkemper
Bernd Bergkemper, geb. 1947 in Langenberg als Sohn des Bildhauers Heinz Bergkemper (1925–2001), arbeitet als freischaffender Künstler, der überwiegend abstrakte Tier-Skulpturen aus Stein erstellt. Die markant herausgearbeiteten Merkmale seiner nahezu lebensgroßen Figuren fangen den spezifischen Charakter jeder einzelnen Tierart gekonnt ein. Dadurch verleiht der Bildhauer seinen Objekten eine besondere Lebendigkeit, die mit dem Betrachter im öffentlichen Raum interagiert.

„Familie“

Größe: 9 x 14,5 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118955

4 036526 740171

„Familie“

Größe: 12,5 x 19 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-118956

4 036526 740188

„Paar“ mit separatem Holzsockel

Größe: 4,5 x 19 x 4,5-- cm
Größe Holzsockel: 4,5 x 10 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118954

4 036526 739243

„Familie“ mit separatem Holzsockel

Größe: 10 x 17 x 4,5 cm
Größe Holz-Sockel: 10 x 4,5 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118946

4 036526 739205

„Paar“ mit separatem Holzsockel

Größe: 10 x 16 x 4,5 cm
Größe Holzsockel: 10 x 4,5 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-118947

4 036526 739212

„Zwei Giraffen“

Größe: 6 x 11 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-407498

4 036526 739151

„Katze“

Größe: 5 x 7 x 3,5 cm
Art.-Nr. 1-407495

4 036526 731285

„Schnecke“

Größe: 7,7 x 3,5 x 3 cm
Art.-Nr. 1-407499

4 036526 739199

„Bulle“

Größe: 11 x 5 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-407497

4 036526 739144

„Bär“

Größe: 9 x 4 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-407496

4 036526 738901

Stefanie von Quast
Bildhauerin und Malerin

Schon als Kind lebte Stefanie von Quast beim Malen und Modellieren ihr künstlerisches Talent aus. In späteren Jahren nutzte sie ihre Begabung als Basis für die Ausbildung in Malerei, Grafikdesign, Bildhauerei und Bronzeguss. Heute sind die unterschiedlichsten Techniken und Materialien für die Künstlerin Herausforderung für den Wechsel zwischen Bild und Skulptur.

Für Stefanie von Quast steht der Mensch im Mittelpunkt ihres Schaffens, mit einer individuellen, optimistischen Sicht auf dessen Wesen und Vielschichtigkeit. Die Haltung der dargestellten, in sich ruhenden Figuren ist für sie dabei besonders bedeutsam: Die Personen stehen in Gleichgewicht und Harmonie zueinander, nach vorne schauend und nach Neuem strebend.

Die im Einklang miteinander stehenden, statischen Figuren scheinen dabei in Bewegung zu sein, strahlen aber gleichzeitig wohltuende Ruhe aus. Die Personen sind einander zugewandt und vertraut.

„Meine Tochter“

Größe: 6 x 19,5 x 6 cm
Art.-Nr. 1-118601

4 036526 740195

„Liebespaar“

Größe: 4 x 11,5 x 2,3 cm
Art.-Nr. 1-118602

4 036526 740201

Stefanie von Quast - Familie
Die Familie ist eine wichtige Säule in unserem Leben.
Mutter und Vater schenken Schutz und Geborgenheit und lassen gleichzeitig Raum für Wachstum und Entwicklung.
Die einzelnen Figuren der Künstlerin Stefanie von Quast fügen sich immer zu einer harmonischen Einheit zusammen: egal ob als Paar oder mit einem oder mehreren Kindern.
Die emotionale Nähe zwischen den einzelnen Personen wird durch die hell-polierten Flächen anschaulich, die „goldene Berührung“ schafft Liebe, Kontakt und Zusammenhalt.

„Familie, 6-köpfig“

Größe: 12,5 x 14,3 x 2,5 cm
Art.-Nr. 1-118608

4 036526 740317

Kombination Paar mit Kind 4

Kombination Paar mit Kind 3 und 2

Kombination Paar mit Kind 1, 2 und 4

„Paar“

Größe: 5 x 14,3 x 2,5 cm
Art.-Nr. 1-118603

4 036526 740218

„Kind 1“

Größe: 2 x 9,3 x 2,3 cm
Art.-Nr. 1-118604

4 036526 740225

„Kind 2“

Größe: 1,7 x 7,5 x 2,3 cm
Art.-Nr. 1-118605

4 036526 740232

„Kind 3“

Größe: 2 x 8,5 x 2,5 cm
Art.-Nr. 1-118606

4 036526 740249

„Kind 4“

Größe: 2 x 10,5 x 2,5 cm
Art.-Nr. 1-118607

4 036526 740256

Bernardo Esposto

Bernardo Esposto wurde 1965 als Sohn sizilianischer Einwanderer in Saarlouis geboren. Neben seiner handwerklichen Tätigkeit entdeckte er schon früh sein Interesse an der Kunst in ihren verschiedenen Facetten.
Seit 1991 ist er als Künstler freischaffend tätig und im Jahr 1994 erfolgte der Eintrag im Institut für aktuelle und zeitgenössische Kunst des Saarlandes. Seither kennzeichnen zahlreiche Objekte, Skulpturen, Zeichnungen und Malereien, auch im öffentlichen Raum, das Werk von Bernardo Esposto.

„Katze“

Größe: 7,5 x 11,5 cm
Art.-Nr. 1-407601

4 036526 659435

„Elefant“

Größe: 9,5 x 10 cm
Art.-Nr. 1-407606

4 036526 659480

Tiere mit Herz

„Tiere mit Herz“ ist ein Wortspiel, das die Figuren aus dieser beliebten Serie von Bernardo Esposto auf zweierlei Weise beschreibt. Zum einen hat der Künstler in die Gestaltung seiner Tierplastiken ganz bewusst eine Herzform als prägendes Element eingearbeitet. Zum anderen drückt der Titel auch die Rolle als Freund, Partner und Begleiter aus, die Tiere für viele Menschen spielen.
Die Vorzüge des Materials Bronze hat Bernardo Esposto einmal mehr in seiner ihm eigenen Formensprache genutzt.

„Liebespaar“

Größe: 6,5 x 14 cm
Art.-Nr. 1-118616

4 036526 698243

„Zusammen glücklich sein“

Größe: 27,5 cm
Art.-Nr. 1-119980

4 036526 694894

„Familienglück“

Größe: 24 x 20 x 7 cm
Art.-Nr. 1-118618

4 036526 668253

Familiäres

Das glückliche Aufwachsen von Kindern in der Geborgenheit der Familie, die Freude der Eltern an ihren Sprösslingen und die innige Verbundenheit der Generationen ist Thema der Serie „Familiäres“. Dabei spielt der Künstler Bernardo Esposto geschickt mit den verschiedenen Elementen, die das Material Bronze ihm bietet. Glänzende polierte Oberflächen, ausgeprägte Bewegungsposen und die Wirkung von Licht und Schatten finden sich in seinen Figuren wieder. Das Ergebnis präsentiert er auf Sockeln aus hochwertigem Wengeholz.

„Eule“

Größe: 7 x 7,5 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-406371

4 036526 710464

„Pinguin“

Größe: 3,5 x 6,5 x 4,5 cm
Art.-Nr. 1-407489

4 036526 722313

„Frosch“

Größe: 10,5 x 3 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-406372

4 036526 710471

„Fisch“

Größe: 16 x 8,5 x 5 cm
Art.-Nr. 1-406373

4 036526 710488

Jutta Römhild

Seit 1985 arbeitet Jutta Römhild, geboren 1953 in Meiningen, als freischaffende Bildhauerin. Nach Arbeiten in Holz, Gips und Ton hat sie in den vergangenen Jahren zunehmend den Werkstoff Bronze für sich entdeckt.

„Golfer, puttend“

Größe: 19 cm

Art.-Nr. 1-130010

4 036526 530697

„Golfer, abschlagend“

Größe: 23 cm

Art.-Nr. 1-130030

4 036526 530710

„Golfer, chippend“

Größe: 19 cm

Art.-Nr. 1-130020

4 036526 530703

„Steinbock“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128010

4 036526 639642

„Wassermann“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128020

4 036526 639659

„Fische“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128030

4 036526 639666

„Widder“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128040

4 036526 639673

„Stier“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128050

4 036526 639680

„Zwillinge“

Größe: 14,5 x 14,5 cm

Art.-Nr. 1-128060

4 036526 639697

IM ZEICHEN DER STERNE

Der Glanz der Sterne,
dargestellt durch schimmernde Swarovski-Kristalle

das Dunkel des Nachthimmels,
im tiefen Grau des ausgesuchten Naturschiefers

das strahlende irdische Glühen
und der gegossenen Bronzereliefs

gestalten diese Tierkreiszeichen.

„Krebs“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128070

4 036526 639710

„Löwe“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128080

4 036526 639727

„Jungfrau“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128090

4 036526 639734

„Waage“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128100

4 036526 639741

„Skorpion“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128110

4 036526 639758

„Schütze“

Größe: 14,5 x 14,5 cm
Art.-Nr. 1-128120

4 036526 639765

Reimund Franke

Reimund Franke, 1948 geboren in Elten (Rees), entstammt einer Künstlerfamilie; sein Vater Karl Franke war Meisterschüler von Prof. Ewald Mataré, seine Mutter malt, sein Bruder ist Architekt und Bildhauer und Reimund Franke selbst fühlt sich in allen Genres wohl. Auffallend ist dabei seine künstlerische Vielfalt.

„Ginkoblatt“

auf Sockel aus Basaltstein
Größe: 29,5 cm
Art.-Nr. 1-119551

4 036526 710457

Gerhard Kluckow

Gerhard Kluckow, geboren 1920 in Hannover, begann nach Kriegsende eine Bildhauerlehre, die ihn 1951 als Schüler des Bildhauers Walter Schelenz an die Kunsthandwerkerschule in Bonndorf führte. Bis zu seinem Tod 1980 arbeitete er als selbständiger Bildhauermeister sowohl für den profanen als auch für den sakralen Raum.

„Eulenfamilie“

Größe: 9,5 x 6,5 cm
Art.-Nr. 1-407474

4 036526 717807

„Der Bücherwurm“

Größe: 30 cm
Art.-Nr. 1-118171

4 036526 527383

Rosa Gilissen

Die 1944 geborene Flämin wuchs in einer achtköpfigen Fabrikantenfamilie in Belgien auf. Bereits in jungen Jahren träumte sie von einem künstlerischen Beruf, absolvierte aber zunächst eine Ausbildung zur Textilingenieurin. Eine weitere Ausbildung als Modezeichnerin und Keramikerin an der Abendschule in Kortrijk weckte die Liebe zu ihrem Hauptmedium – der Keramik. Seit 1994 experimentiert Rosa Gilissen mit den verschiedensten Materialien und hat dabei auch zur Bronze gefunden. Dreh- und Angelpunkt in ihrem künstlerischen Schaffen ist die menschliche Form, die sie fast immer abstrahiert. Ihre Säulenmenschen zeigen auf eindrucksvolle Weise, dass man zum Kern vorstoßen muss, wenn man Wesentliches entdecken will.

„Säulenmenschen“

Größe: 74 cm

Art.-Nr. 1-119943

Limitierte und nummerierte Auflage: 199 Exemplare, mit Signatur

4 036526 529875

„Säulenmenschen“

Größe: 101 cm

Art.-Nr. 1-119945

Limitierte und nummerierte Auflage: 199 Exemplare, mit Signatur

4 036526 529899

„Säulenmenschen“

Größe: 79 cm

Art.-Nr. 1-119944

Limitierte und nummerierte Auflage: 199 Exemplare, mit Signatur

4 036526 529882

Wolfgang Kreutter

Wolfgang Kreutter (1924–1989) absolvierte nach dem Krieg zunächst eine Lehre als Drechsler und Holzbildhauer. Ab 1947 studierte er an der Landeskunstschule Hamburg und arbeitete als Assistent bei Edwin Scharff, bis er 1950 sein eigenes Atelier am Dödesberg im westfälischen Bad Berleburg einrichtete. Als freischaffender Bildhauer und Kunsterzieher arbeitete Kreutter vorrangig mit den Materialien Stein, Holz und Bronze und legte dabei einen Schwerpunkt auf die künstlerische Auseinandersetzung mit christlichen Themen.

„Stehender Schäfer“

Größe: 20 cm
Art.-Nr. 1-118300

4 036526 527758

„Sitzender Schäfer“

Größe: 14 cm
Art.-Nr. 1-118310

4 036526 527765

„Bär“

Größe: 16 x 10 cm
Art.-Nr. 1-119963
Johannes D. Zoller
(Wachsguss)

4 036526 530024

„Bulle“

Größe: 22 x 12 cm
Art.-Nr. 1-119962
Johannes D. Zoller
(Wachsguss

4 036526 530017

Remo Leghissa

Der 1960 in München geborene Künstler absolvierte zunächst ein Studium zur Forstwirtschaft und eine Ausbildung zum Übersetzer. Seit 1991 begleiten zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland sein künstlerisches Schaffen als Bildhauer.

2016 erfüllte sich Remo Leghissa in Wöflau seine über Jahre gereifte Idee einer Kunstwerkhalle. Hoch genug, um auch an größeren Werken im stehenden Zustand arbeiten zu können; geräumig genug, um alle neuen Werkzeuge und Geräte unterzubringen und nicht mehr über dutzende von Kabeln zu stolpern; luftig genug, um atmen zu können; hell genug, um die feinsten Nuancen im Metall zu erkennen.

„Eule“

auf Sockel aus Eichenholz
Größe: 21 x 138 cm
Art.-Nr. 1-119554

4 036526 717913

„Landung“

Möwe auf Kieselstein
Größe: 57 x 62 cm
Art.-Nr. 1-119555

4 036526 717920

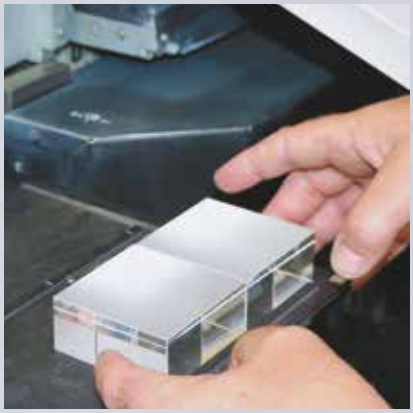
SPIRIT – Glasquader

ERFOLG – LIEBE – TEAM – GLÜCK

Es bedarf nicht immer vieler Worte, um eine Botschaft zu transportieren.

Die edel anmutenden Kristallglas-Objekte der Reihe SPIRIT zeigen klare, zeitgemäße Themen-Schlagwörter in reduzierter Optik. Die Kombination aus moderner Leichtigkeit und Transparenz machen die Objekte zum hochwertigen Business-Präsent oder zur edlen, dekorativen Klein-Skulptur für den privaten Bereich.

Der rückseitige Aufdruck wird durch ein aufwendiges Verfahren mit zwei Farbschichten künstlerisch gestaltet. Hierzu nutzen wir die modernste Technik unserer hauseigenen, in Kevelaer ansässigen Druckerei.



„TEAM“

Größe: 6,7 x 6,7 cm
Art.-Nr. 1-811001

4 036526 722337

„ERFOLG“

Größe: 6,7 x 6,7 cm
Art.-Nr. 1-811002

4 036526 722344

„SEGEN“

Größe: 6,7 x 6,7 cm
Art.-Nr. 1-811005

4 036526 722795

„LIEBE“

Größe: 6,7 x 6,7 cm
Art.-Nr. 1-811003

4 036526 722351

„GLÜCK“

Größe: 6,7 x 6,7 cm
Art.-Nr. 1-811004

4 036526 722368

BERCKER art-line
Unternehmensbereich der
Butzon & Bercker GmbH
Hoogeweg 100
D-47623 Kevelaer

Bestellungen:

Claudia Lange
Telefon:+ 49 (0) 28 32 / 9 29-296
Telefax: + 49 (0) 28 32 / 9 29-212
E-Mail: claudia.lange@bube.de

Désirée Lütgens
Telefon:+ 49 (0) 28 32 / 9 29-295
Telefax: + 49 (0) 28 32 / 9 29-212
E-Mail: desiree.luetgens@bube.de

Unser Außendienst:

PLZ: 20000–31999 / 38000–38999
49000–49999

Rönpage & Glogner
Yasmin Carlsson, Ines Knaust,
Wolfgang Glogner
Ausstellungsraum & Büro:
Andrea Glogner-Krüger
Telefon: 0 50 43 / 28 97
Telefax: 0 50 43 / 59 57
E-Mail: wglogner@t-online.de

PLZ: 32000–37999 / 54000–54999
55000–55999 / 56000–56999
57000–57999 / 60000–61999
63000–63999 / 64000–64999
65000–65999 / 66000–66999
67000–67999 / 92000–92999
95000–97999

Martin Bercker
Mobil: 01 73 / 5 42 38 88
Telefax: 0 28 32 / 929 -212
E-Mail: martin.bercker@bube.de

PLZ: 40000–40999 / 41000–41999
42000–46999 / 47000–47999
48000–48999 / 50000–50999
51000–51999 / 52000–52999
53000–53999 / 58000–59999
Luxemburg / Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien

Werner Kern
Telefon: + 49 (0) 28 32 / 45 75
Telefax: + 49 (0) 28 32 / 39 75
Mobil: + 49 (0) 1 73 / 5 21 86 09
E-Mail: werner.kern@bube.de

PLZ: 68000–69999 / 70000–70999
71000–71999 / 72000–72999
73000–73999 / 74000–74999
75000–75999 / 76000–76999
77000–77999 / 89000–89999
90000–91999

Wolfgang Steigner
Büro: Stefanie Steigner
Telefon: 0 30 / 23 91 32 33
Telefax: 0 30 / 23 91 32 31
Mobil: 01 51 / 54 88 27 88
E-Mail: SteignerundCo@aol.com

Unsere Anschrift:

BERCKER ART-LINE
BUTZON & BERCKER GmbH

Hoogeweg 100 · D-47623 Kevelaer
www.bube.de

Geschäftsführer:
Markus Bercker
Vertriebsinnendienst:
Helga Daniels
Telefon: + 49 (0) 28 32 / 9 29-297
E-Mail: helga.daniels@bube.de
Gesamtprogrammleitung:
Katrin van Soest
Telefon: + 49 (0) 28 32 / 9 29-299
E-Mail: katrin.vansoest@bube.de

PLZ: 78000–78999 / 79000–79999
80000–87999 / 88000–88999
93000–94999
Österreich / Südtirol

Jürgen Bogner · Matthias Böhme
Mobil: + 49 (0) 1 72 / 8 90 09 60
Telefax: + 49 (0) 32 12/ 1 33 91 26
c/o Vertreterbüro Würzburg
Telefon: + 49 (0) 9 31 / 1 74 05
Telefax: + 49 (0) 9 31 / 1 74 10
E-Mail: bogner@bogner-online.de

PLZ: 01000–04999 / 06000–10999
12000–19999 / 39000–39999
98000–99999

Bernhard Miethe
Telefon: 0 33 01 / 53 09 43
Telefax: 0 33 01 / 80 48 88
Mobil: 01 72 / 8 27 59 13
E-Mail: hvbermie@googlemail.com

Schweiz und Liechtenstein

Andreas Meisel
Tel./Fax: 0 56 /634 24 28
Mobil: 0 79 /435 50 48
E-Mail: andreas.meisel@bluewin.ch

Dänemark:

Kim Gerner
State of Art
Lunavej 29
DK-9200 Aalborg
Telefon: 0045 / 2081 8687
E-Mail: kg@stateofart.dk

Niederlande und Belgien (außer Deutschsprachige Gemeinschaft Belgien):

Frédéric und Francis Depuis
Rue de l`Esplanade, 49
B-4141 Banneux
Telefon: 0032 / (0)4 / 360 02 10
Telefax: 0032 / (0)4 / 360 02 15
E-Mail: Frederic@bel-art.net
francis@bel-art.net

USA:

Hildegard Letbetter
Creator Mundi, Inc.
901 Englewood Parkway, Suite 112
Englewood, CO 80110 / USA
Telefon: 0 01 / 30 37 95 81 48
Telefax: 0 01 / 30 37 30 88 60
E-Mail: sales@creatormundi.com